Centre of German Studies,
Jawaharlal Nehru University

Ähnlichkeit als theoretisches Paradigma und ästhetische Praxis

Postdoc-Symposium

(unterstützt von DFG, der Deutschen Forschungsgemeinschaft)

01.08.2024

Veranstaltungsort:
Room 212
(Committee Room)
2nd floor, School of Language, Literature & Culture Studies
(SL-1)
Jawaharlal Nehru University
New Delhi

*Wir möchten diese Veranstaltung so weit wie möglich plastikfrei gestalten. Wir bitten die Teilnehmer*innen, Wasser mitzubringen. Ihre mitgebrachten Wasserflaschen können Sie am Veranstaltungsort mit Trinkwasser füllen.*

9:15 – 9:30 : Registrierung
9:30 : Begrüßung (Babu Thaliath, Chairperson, CGS)

**Der erste Teil dieser Veranstaltung (Workshop Teil I&II) steht nur Doktorand*innen offen (die sich im Voraus für den Workshop angemeldet haben).*

9:35 - 11:30 : WORKSHOP TEIL I

- Konzeptuelle Grundlagen:
  (**Anu Pande, Matthias Preuss**)
- Andere konzeptuelle Fassungen:
  Walter Benjamins Lehre vom Ähnlichen und Über das mimetische Vermögen:
  (**Sara Bangert, Matthias Preuss**)
- Kritik des Ähnlichkeitsdenkens:
  Spivaks Rethinking Comparativism
  (**Pallavi, Anu Pande**)

11:30 - 11:50 : Kaffeepause

11:50 - 13:00 : WORKSHOP TEIL II

- Literarische Fassungen:
  Paul Celan: *Edgar Jené und der Traum vom Träume.*
  (**Sara Bangert**)
- Lucia Engombe: Kind Nr. 95.
  Meine deutsch-afrikanische Odysee.
  (**Priya Kumari**)
- Donna J. Haraway: The Camille Stories,
  Children of Compost.
  (**Matthias Preuss**)

13:00 - 14:00 : Mittagessen (JNU Convention Centre Cafeteria)

**Der zweite Teil dieser Veranstaltung (Vorträge)ist offen für alle.*

14:00 – 16:45 : VORTRÄGE

(Moderation: **Shambhavi Prakash**)

14:00 - 14:30 : Auch/Beinahe: Ähnlichkeit denken mit der surrealistischen Metapher
(**Sara Bangert**)

14:30 - 15:00 : Abortion and Emotions in Indo-German Literary and Cross-Cultural Context
(**Pallavi**)

15:00 - 15:30 : Ähnlichkeit als ästhetische Praxis
(Matthias Preuss)

15:30 - 15:45 : Kaffeepause

15:45 - 16:15 : From Anthropological Difference to Making Kin: A Paradigm Shift and its Consequences for Animal Studies (**Anu Pande**)

16:15 - 16:45 : Purity or Porosity: A Critical Study of the Colonial Thought ofHomogenization and Exclusion through the Paradigm of Similarity (**Priya Kumari**)