

Centre of German Studies,
Jawaharlal Nehru University

**Ähnlichkeit als
theoretisches Paradigma
und
ästhetische Praxis
Postdoc-Symposium**

(unterstützt von DFG,
der Deutschen
Forschungsgemeinschaft)

01.08.2024

Veranstaltungsort:
Room 212
(Committee Room)
2nd floor, School of Language,
Literature & Culture Studies
(SL-1)
Jawaharlal Nehru University
New Delhi

Wir möchten diese Veranstaltung
so weit wie möglich plastikfrei
gestalten. Wir bitten die Teilneh-
mer*innen, Wasser mitzubringen.
Ihre mitgebrachten Wasserflaschen
können Sie am Veranstaltungsort
mit Trinkwasser füllen.

- 9:15 – 9:30 : Registrierung
9:30 : Begrüßung (Babu Thaliath, Chairperson, CGS)

**Der erste Teil dieser Veranstaltung (Workshop Teil I&II) steht nur Doktorand*innen offen (die sich im Voraus für den Workshop angemeldet haben).*

9:35 - 11:30 : WORKSHOP TEIL I

- Konzeptuelle Grundlagen:
(**Anu Pande, Matthias Preuss**)
- Andere konzeptuelle Fassungen:
*Walter Benjamins Lehre vom Ähnlichen
und Über das mimetische Vermögen:*
(**Sara Bangert, Matthias Preuss**)
- Kritik des Ähnlichkeitsdenkens:
Spivaks Rethinking Comparativism
(**Pallavi, Anu Pande**)

11:30 - 11:50 : Kaffeepause

11:50 - 13:00 : WORKSHOP TEIL II

- Literarische Fassungen:
Paul Celan: *Edgar Jené und der Traum vom Träume.*
(**Sara Bangert**)
- Lucia Engombe: Kind Nr. 95.
Meine deutsch-afrikanische Odysee.
(**Priya Kumari**)
- Donna J. Haraway: The Camille Stories,
Children of Compost.
(**Matthias Preuss**)

13:00 - 14:00 : Mittagessen (JNU Convention Centre Cafeteria)

**Der zweite Teil dieser Veranstaltung (Vorträge) ist offen für alle.*

14:00 – 16:45 : VORTRÄGE

(Moderation: **Shambhavi Prakash**)

- 14:00 - 14:30 : Auch/Beinahe: Ähnlichkeit denken mit der
surrealistischen Metapher
(**Sara Bangert**)
- 14:30 - 15:00 : Abortion and Emotions in Indo-German Literary
and Cross-Cultural Context
(**Pallavi**)
- 15:00 - 15:30 : Ähnlichkeit als ästhetische Praxis
(**Matthias Preuss**)
- 15:30 - 15:45 : Kaffeepause
- 15:45 - 16:15 : From Anthropological Difference to Making Kin:
A Paradigm Shift and its Consequences for Animal
Studies (**Anu Pande**)
- 16:15 - 16:45 : Purity or Porosity: A Critical Study of the Colonial
Thought of Homogenization and Exclusion
through the Paradigm of Similarity (**Priya Kumari**)