

SFB 1232

FARBIGE ZUSTÄNDE – WISSENSCHAFT UND KUNST

WER SIND WIR?

UNIVERSITÄT: Universität Bremen

FACH: Materialwissenschaften, Produktionstechnik

FÖRDERBEGINN: 2016

WEBSEITE: www.sfb1232.de

ANSPRECHPERSON: Claudia Sobich (wiko@sfb1232.de)

UNSERE ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

WAS HABEN WIR GEMACHT?

Crossover-Projekt zwischen Wissenschaft und Kunst

- ▶ Studierende der Kunstschule Wandsbek haben sich die Forschung des SFB unter dem Aspekt „Dem Zufall System geben“ angesehen und (zum Teil interaktive) Exponate entwickelt
- ▶ Präsentation im Rahmen einer Kick-Off-Veranstaltung in der Bremer Innenstadt und in anschließender Ausstellung

FÜR WEN?

- ▶ Kunst- und kulturinteressierte Öffentlichkeit

WAS HABEN WIR ERREICHT?

- ▶ Aktionstag in der Bremer Innenstadt hatte viel Zulauf
- ▶ Höhere Bekanntheit des SFB
- ▶ Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler konnten sich in Wissenschaftskommunikation üben und über ihr Selbstbild als Forscherinnen und Forscher reflektieren

WAS WAR DIE GRÖSSTE HERAUSFORDERUNG?

- ▶ Planung und Umsetzung der Exponate, da sich die Studierenden zum ersten Mal mit Technik (Schweißen, Elektronik, Konstruktion usw.) auseinandergesetzt haben
- ▶ Da es sich um ein Pilotprojekt handelte, gab es viele weitere Herausforderungen, wie z. B. einen geeigneten Ausstellungsraum zu finden und Genehmigungen für den Aktionstag einzuholen

MIT WEM HABEN WIR ZUSAMMENGearbeitet?

- ▶ Kunstschule Wandsbek, Bremen
- ▶ Gefördert durch die Stiftung der Universität Bremen