

# Forschungsschwerpunkte – Prof. Dr. Dagmar Schäfer

---

Dagmar Schäfer studierte Sinologie, Japanologie und Politikwissenschaften in Würzburg, wo sie 1996 promoviert wurde und sich im Jahr 2005 habilitierte. Nach der Leitung einer Selbstständigen Nachwuchsgruppe zur Wissenschafts- und Technikgeschichte Chinas am Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte (MPIWG) seit 2006 hatte sie ab 2011 den Lehrstuhl für China-Studien und Technikgeschichte an der Universität Manchester inne. 2013 kehrte sie als Direktorin der Abteilung „Artifacts, Action, Knowledge“ an das Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte zurück. Sie ist Honorarprofessorin an der Technischen Universität Berlin und an der Freien Universität Berlin.

Dagmar Schäfers Hauptinteresse gilt der Geschichte und Soziologie der Technologie Chinas, wobei ihr Schwerpunkt auf den Paradigmen liegt, die den Diskurs über die technologische Entwicklung in Vergangenheit und Gegenwart bestimmen. In ihren zahlreichen Publikationen untersucht sie vor allem die vormoderne Geschichte Chinas (Song-Ming), Materialität, Technologien, Prozesse und Strukturen, die zu unterschiedlichen Wissenssystemen führen, und die sich verändernde Rolle von Artefakten – Texte, Objekte und Räume – bei der Schaffung, Verbreitung und Nutzung wissenschaftlicher und technologischer Erkenntnisse.

Ihre aktuellen Forschungsschwerpunkte sind die historischen Dynamiken der Konzeptbildung sowie Situationen und Handlungserfahrungen, durch die Akteure ihre physischen, sozialen und individuellen Welten erforscht, gehandhabt und erklärt haben.

## **Aktuelle Projekte:**

- Accounting for Uncertainty: Prediction and Planning in Asian History
- Local Gazetteers
- Moving Crops and the Scales of History
- Multimedia and the History of Science / Sound of Silk Film Project
- Rare Local Gazetteers at Harvard-Yenching Library: An Open Access Collection
- Reader Project in the History of Science
- RISE and SHINE: Research Infrastructure for the Study of Eurasia
- Scale and Scope
- Source-Based Initiatives

- The Body of Animals
- Thinking in Many Tongues
- Translation Terroirs: East Asia between Autochthonous and European Cartographic Languages
- Visualisation and Material Cultures of the Heavens: Image Database Eurasia and North Africa (4000 BCE–1700 CE)
- Visualisations of the Heavens and Their Material Cultures in Eurasia and North Africa (4,000 BCE–1700 CE)
- Wefts of Innovation in Pre-modern China (13th–17th Century)