

Communicator-Preisverleihung 2023

Programm

- Musik* *Martin Schulte & Henning Gailing Duo*
- Begrüßung **Professorin Dr. Katja Becker**
Präsidentin der Deutschen Forschungsgemeinschaft
- Gesprächsrunde **Professorin Dr. Katja Becker**
- Professor Dr. Dr. Andreas Barner**
Ehemaliger Präsident und Ehrenmitglied des Stifterverbandes
- Professorin Dr. Julika Griem**
DFG-Vizepräsidentin und Vorsitzende der Jury für den Communicator-Preis
- Film Portrait Preisträger **Professor Dr. Steffen Mau**
- Laudatio **Professorin Dr. Julika Griem**
- Preisverleihung **Professorin Dr. Katja Becker**
Professor Dr. Dr. Andreas Barner
- Vortrag Preisträger **Professor Dr. Steffen Mau**
- Musik* *Martin Schulte & Henning Gailing Duo*

Im Anschluss an die Preisverleihung findet ein Empfang statt.



Martin Schulte & Henning Gailing Duo

Musikprogramm zur
Communicator-Preisverleihung 2023

Martin Schulte & Henning Gailing Duo

Martin Schulte – Gitarre

Henning Gailing – Kontrabass

Duke Ellington (1899–1974)

Don't Get Around Much Anymore

Herbie Hancock (*1940)

Watermelon Man

Der in Köln lebende Gitarrist **Martin Schulte** gehört „ohne Wenn und Aber in die Spitzen-Etage mindestens der deutschen Jazzgitarristen und Komponisten“, schreibt die Fachzeitschrift JazzPodium. Mit seinem Spiel bewegt er sich virtuos an den Schnittstellen von modernem Jazz, Pop und frei improvisierter Musik und kreiert daraus seinen ganz eigenen Stil.

Sein künstlerisches Schaffen spannt einen weiten Bogen von klassischem Modern Jazz mit seinem Trio, avantgardistischeren Tönen mit seinem Quartett bis hin zu Improvisationen über Musik aus anderen Kulturräumen mit dem Duo Doyna. Darüber hinaus bereichert er als Sideman etliche Ensembles mit seiner Stimme, hat mit Künstlern wie Theo Bleckmann, Antonio Hart, Nils Wogram gearbeitet und war auf etlichen internationalen Festivals und Konzertbühnen auf der ganzen Welt zu Gast. Neben seiner Konzerttätigkeit unterrichtet Martin Schulte Jazz-Gitarre und Jazz-Ensemble an der Hochschule für Musik Saar und am Conservatorium Maastricht.

Ein großer Sound, bodenständiger Groove und melodiöses Solospiel charakterisieren den in der Szene sehr gefragten Kölner Bassisten **Henning Gailing**. Seit 25 Jahren spielt er mit dem Pianisten Martin Sasse zusammen. Sowohl live als auch im Studio arbeitete er mit bekannten amerikanischen und europäischen Musikern wie Lee Konitz, Mark Murphy, Steve Grossman oder Scott Hamilton. Hinzu kommen zahlreiche CD-Produktionen mit Charlie Mariano, Steve Grossman, Echoes of Swing, Paul Kuhn Big Band und vielen anderen.